

新聞稿

即時發布

日期：2024年1月11日

港樂於 2024 年 1 月及 2 月聯同著名音樂家 呈獻爵士及古典作品

[2024 年 1 月 11 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將與多位傑出的指揮家和獨奏家合作，於 1 月下旬和 2 月初呈獻兩套風格截然不同的節目。演出由多才多藝的指揮謝拉特·莎朗嘉（Gerard Salonga）和指揮新星黃佳俊（Kahchun Wong）帶領，羅尚正（Ted Lo）、衛蘭（Janice Vidal）、包以正（Eugene Pao）和拉克林（Julian Rachlin）將一同登上港樂舞台。門票現於城市售票網發售。

太古輕鬆樂聚系列：羅尚正爵士音樂會（2024 年 1 月 26 日及 27 日）



享譽國際的香港爵士樂傳奇人物羅尚正（Ted Lo），一直致力向香港音樂新勢力推廣爵士音樂藝術。一連兩晚，Ted Lo 加上由謝拉特·莎朗嘉指揮的港樂，將聯同殿堂級結他手包以正及特別嘉賓衛蘭，合演爵士編曲的 1970 年代流行曲、騷靈金曲及 Ted Lo 原創作品，以創作回應時代變遷。Ted Lo 更將他的合奏作品改編成完整的交響樂曲，並在節目中融合爵士、流行、當代音樂和貝多芬譜寫的奏鳴曲。

「太古輕鬆樂聚系列：羅尚正爵士音樂會」將於 2024 年 1 月 26 日及 27 日（星期五及六）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$580、\$460、\$340、\$200 及 \$50，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

黃佳俊與拉克林（2024 年 2 月 2 日）



布拉姆斯唯一一首小提琴協奏曲被譽為最頂尖的小提琴協奏曲之一，其音樂涵蘊、交響思維和天馬行空的獨奏段落取得極佳平衡。久違的立陶宛小提琴家拉克林（Julian Rachlin）將與新加坡指揮黃佳俊（Kahchun Wong）演出這首以技巧內斂、匈牙利風味濃厚著稱的小提琴協奏曲。下半場將由贏得 2016 年馬勒國際指揮大賽冠軍的黃佳俊帶領港樂，演奏巴托的最受歡迎的作品之一：《樂隊協奏曲》。作曲家融匯巴洛克「大協奏曲」的概念，將各種小型的樂器組合與較大的合奏並置，在五個樂章中展示了現代交響樂團不同聲部的魅力。

「黃佳俊與拉克林」將於 2024 年 2 月 2 日（星期五）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$680、\$540、\$400、\$260 及 \$50，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

為了讓觀眾深入了解特選的管弦樂作品，「太古人人樂賞系列：巴托樂隊協奏曲」將於 2023 年 2 月 2 日（星期五）上午 10 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會門票將於 1 月 22 日（星期一）上午 10 時於 POPTICKET 接受網上登記，免費索取，先到先得。

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉自 2019 年 1 月起擔任位於吉隆坡的馬來西亞愛樂駐團指揮。他獲梵志登在全球超過 170 位申請人當中選出，於 2016 年至 2018 年擔任港樂助理指揮。他於 2012 至 2020 年擔任馬尼拉 ABS-CBN 愛樂樂團的音樂總監，2021 年 1 月起擔任菲律賓青年樂團的音樂總監。

羅尚正，鋼琴及編曲 [\[詳細介紹\]](#)

香港出生的爵士鋼琴家羅尚正，1976年畢業於美國柏克萊音樂學院，是學院首位華人畢業生。他在70年代以自由職業爵士鋼琴家身份展開生涯，並於1974年巴西長號手Raul de Souza的專輯《Colors》中首次錄音。1977年，羅氏與搖滾樂傳奇人物Al Kooper巡迴演出。羅尚正1979年移居紐約，在接下來十年間，他與多位知名音樂家合作，包括Artrud Gilberto、Ron Carter、Earl Klugh等。羅氏於1996年回港後，曾與一眾香港流行樂歌手合作。他致力於在香港及亞洲地區推廣爵士樂，啟發下一代的音樂人。

衛蘭，歌手 [\[詳細介紹\]](#)

衛蘭，1982年出生，香港女歌手，菲韓混血兒。她在2004年出道，是獲東亞唱片製作公司力捧的新人。她原本為黎明做和音，繼而被雷頌德發掘，成為歌手，剛出道已橫掃各大音樂頒獎典禮的新人獎項，是香港樂壇近年冒起得最快的實力派女歌手之一，更是為數甚少能成功打入東南亞市場的香港女歌手，當中以馬來西亞等地效果最為顯著（於當地設有專屬歌迷組織）。另一方面，衛蘭所推出的唱片於東南亞一帶由始至終都能保持高銷量。

包以正，結他 [\[詳細介紹\]](#)

在香港，「包以正」就等於「爵士樂」。他是本港最廣為人知的爵士樂手，三十多年來不斷演出和灌錄唱片，是城中推廣爵士樂的先驅。1980年代中，包以正自美國學成歸來，開始活躍於香港樂壇。他出道不久已獲國際樂壇上多位爵士樂手賞識，在早期的錄音中已跟傳奇樂手合作，包括低音大提琴手 Eddie Gomez、藍調巨匠 Jimmy Witherspoon，還有薩克管演奏家 Michael Brecker。

黃佳俊，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

出生於新加坡的黃佳俊，以其令人驚嘆的舞台風采和對東西藝術傳統的深刻理解而享譽國際，是日本愛樂樂團首席指揮和德累斯頓愛樂樂團首席客席指揮。他將從 2024/25 年度起接替馬克·艾達爵士領導哈萊樂團，成為該團的首席指揮和藝術顧問。2002年夏天，他最後一次以紐倫堡交響樂團首席指揮的身份亮相，地點是紐倫堡路易特波德一年一度的古典露天音樂節，吸引 75,000 名觀眾入場，指揮由他配器的穆索斯基《圖畫展覽會》世界首演。自 2016 年獲得馬勒比賽冠軍以來，黃佳俊曾客席指揮很多知名樂團包括。

拉克林，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

拉克林是耶路撒冷交響樂團的音樂總監，克里斯蒂安桑交響樂團首席指揮，以及圖爾庫愛樂樂團首席客席指揮，馳騁樂壇逾三十載，作為指揮、獨奏家、室樂演奏家、教育家和藝術總監，足跡遍布全球各地。他廣獲好評的錄音由 DG 唱片、索尼古典音樂和華納古典音樂發行。

太古輕鬆樂聚系列：羅尚正爵士音樂會

26 & 27 | 1 | 2024

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$580 \$460 \$340 \$220 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[謝拉特·莎朗嘉](#)

[羅尚正](#)

[衛蘭](#)

[包以正](#)

指揮

鋼琴及編曲

歌手

結他

[下載](#) [新聞圖片](#)



謝拉特·莎朗嘉

相片：Malaysian
Philharmonic Orchestra



羅尚正

相片：Andrew Chester Ong



衛蘭



包以正

相片：Andrew Chester Ong



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

黃佳俊與拉克林

2 | 2 | 2024

FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$540 \$400 \$260 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[黃佳俊](#)

[拉克林](#)

指揮

小提琴

節目

布拉姆斯

巴托

小提琴協奏曲

《樂隊協奏曲》

[下載](#) 新聞圖片



黃佳俊

相片：Angie Kremer



拉克林

相片：Evgeny_Evtiukhov



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團